



III. KONGRES SLOVENSКИH MUZEALCEV 3.-4. 6. 2021

Museums for Diversity and Inclusion
Muzeji za raznolikost in vključenost

Organizator: ICOM Slovenija in Muzej
narodne osvoboditve Maribor |
Soorganizatorja: Skupnost muzejev
Slovenije in Slovensko muzejsko društvo

Program

ČETRTEK

3. 6. 2021

12.00 - 13.20

1.A SKUPINA

Moderatorka: Irena Porekar Kacafura

Aleš Vene Depoji vir znanja in zgodb
Jana Šubic Prislan Konservator-restavrator:
poklic za danes in jutri
Andrej Ferletic Sodelovanje med
konservatorjem-restavratorjem in kustosom
– eden izmed temeljev muzejskega dela
Marko Ličina, Irena Ribič Metoda Re-Org v
Muzeju novejših zgodovine Slovenije

1.B SKUPINA

Moderatorka: Aleksandra Berberih Slana

Blaž Vurnik Vprašanja dediščine nasilja in
primer spominskega objekta in razstave na
Sv. Urhu pri Ljubljani
Tina Palačič Neevropske zbirke iz obdobja
neuvršenih – delo in misel kustodinje
Pavle Štrukelj
Marko Jenko Od umetnosti v kontekstu
do konteksta v umetnosti: Jugoslavija v
Moderni galeriji
Valentina Bevc Varl Problematika zbirke
kositrnih figur Otta pl. Gariboldija v
Pokrajinskem muzeju Maribor

9.00 - 9.30

pozdravni nagovori: dr. Aleksandra Berberih
Slana, dr. Flavio Bonin, dr. Kaja Širok

9.30 - 10.30

glavno predavanje: Jette Sandahl
»Epistemologies of Power and Ignorance«
Epistemologije moči in nevednosti *

10.30 - 10.40

odmor

10.40 - 12.00

PRVI, SKUPINSKI SKLOP PREDAVANJ
Moderatorka: Alenka Černelič Krošelj

Aleksandra Berberih Slana Nova strategija
muzeja - Ko lokalna skupnost napiše
strategijo

Mateja Kos Inkluzivne prakse nacionalnih
muzejev v luči sprememb njihove
družbene vloge

Nataša Nemeček Dopolnjena
terminologija kot odziv na spremembe
v delu konservatorjev-restavratorjev za
muzejsko gradivo

Katarina Jurjavčič Fototeka MNZS - poskus
evalvacije fotografskega gradiva in
njegove inventarizacije

*predavanje bo v angleškem jeziku

13.20 - 14.00

odmor

14.00 - 15.35

2.A SKUPINA

Moderatorka: Jana Šubic Prislan

Irena Porekar Kacafura Ukrepi preventivne
konservacije v depojih pokrajinskega
muzeja Maribor
Ana Motnikar Depoji Slovenskega
etnografskega muzeja
**Jedert Vodopivec Tomažič, Lucija
Planinc, Žiga Šmit** Preiskave Puharjeve (?)
fotografije Kranja
Vesna Verbič Perko Urejenost depojev
in/ali njihova pripravljenost na izredne
dogodke

Timotej Lah Problematika »prevoda« in »izgovorjave« filmske dediščine pri prenosu iz analogne v digitalno obliko

PETEK

4. 6. 2021

2.B SKUPINA

Moderatorica: Mojca Jan Zoran

Sanja Jurca Avci Dialog v prostoru
Rajka Bracun Sova Umetnostni muzej kot prostor kritičnega dialoga

Brigita Strnad Poti do odprtega prostora za izmenjavo idej, mnenj, izkušenj v umetnostnem muzeju primer: umetnostna galerija Maribor

Nataša Braunsberger, Živa Rogelj Narodna galerija, demenci prijazna točka. Program predavanj, druženj in likovnih delavnic za osebe z demenco

Gabrijela Kovačič Celjski strop in izzivi, ki ga uvrščajo v kategorijo problematične kulturne dediščine

15.40 - 16.40

DRUGI, SKUPINSKI SKLOP PREDAVANJ

Moderatorica: Natalija Polenec

Kaja Širok Identitete na prepihu. Pripovedovati migracije.

Uroš Dokl Dialogi na prepihu

Katja Hrobat Virloget, Ana Plestenjak, Neža Čebren Lipovec Miške in druge resničnosti. Razstava kot prostor prepleta različnih doživljanj sveta

17.00

zaključek prvega dne

9.00 - 10.30

okrogla miza

Moderatorica: Kaja Širok

New types of museums. Practices of participatory methods, relevance of museums and visitors Novi tipi muzejev. Prakse participativnih metod, relevantnost muzejev in obiskovalcev *

sodelujejo: Katy Ashton (People's History Museum); Amina Krvavac (Muzej ratnog djetinstva), Salma Jreige (Multaka project), Leontine Meijer- van Mensch (Grassi Museum Leipzig, TBC)

10.40 - 12.00

1.A SKUPINA

Moderatorica: Urška Purg

Nataša Robežnik Projekt: Dan spomina na žrtve holokavsta v Muzeju novejšje zgodovine Slovenije

Branko Šuštar Mednarodno povezovanje muzejev izobraževanja kot oblika vključevanja raznolikosti

Sebastjan Weber Pop kultura in rock dediščina v Muzeju novejšje zgodovine Celje
Urška Stankovič Elesini Sodobni pristopi in tehnologije pri iskanju postiljonovega poštnega roga

*okrogla miza bo v angleškem jeziku

12.00 - 13.20

1.B SKUPINA

Moderatorica: Tina Palač

Estera Cerar Prilagoditve slovenskih muzejev - obiskovalcem z okvaro vida
David Kožuh Slepí in slabovidni v muzeju: planirane rešitve in prilagojena vodstva
Jerneja Jelovčan Koselj *Začetek: najprej 5-krat v muzej ... Prilagojena vodenja in delavnice za varovance Borove hiše*
Adela Železnik Migranti - nove publike ali konstituenti?

2.A SKUPINA

Moderatorica: Bojana Rogelj Škafar

Martin Šolar 30 let Kobarškega muzeja in vloga muzeja v turistični ponudbi Posočja
Karla Oder Zgodbe jeklarske tradicije skozi dediščino
Irena Lačen Benedičič Jeseničani, od kod in kam?
Alenka Černelič Krošelj Mreža ICOM SEE in njen pomen

2.B SKUPINA

Moderator: Flavio Bonin

Mihael Čepeljnik Komuniciranje scenografske zbirke SLOGI – Gledališkega muzeja – primer razstavnega projekta Prostor v prostoru
Marko Mugerli Stara Sava, zbirališče različnih skupin in posameznikov
Urška Purg Preprostost je včasih najboljša pot: Primeri vzpostavljanja prostora dialoga v muzeju preko evropskih projektov
Tatjana Štefanič Kulturna dediščina v muzejih – med hvalo in pozabo? Zakaj je pomembno raziskovanje muzealij in zakaj so nujni kreativni in multidisciplinarni pristopi v podajanju muzejskih vsebin javnosti. Primeri dobrih praks oddelka za kulturno zgodovino PMPO.

13.20- 14.00

odmor

14.00 - 15.20

3.A SKUPINA

Moderator: Blaž Vurnik

Natasa Strlič »Od jutranje halje do tulca manevrskega naboja«. Zgodba o zadnjih mesecih življenja jugoslovanskega predsednika Josipa Broza Tita skozi muzejsko gradivo
Marjetka Balkovec Debevec »Pedagoški kader mora biti ideološko zgrajen!« Ideologija v šolstvu - obravnava teme v Slovenskem šolskem muzeju
Irena Uršič O Slovencih v italijanski vojski pod fašizmom v zbirkah Muzeja novejše zgodovine Slovenije
Tadej Koren Pot miru od Alp do Jadrana, dediščina zgodovine in narave

3.B SKUPINA

Moderatorica: Estera Cerar

Janja Železnikar Muzej – Igralnica? Igrišče?
Jana Puhar Arheologija, vključena v šolski vsakdan. Razstava o poznobronastodobni naselbini, odkriti na območju šolskih objektov v Dobovi.
Tina Poljšak Razstava (KRAS)na učilnica, razstava samo za otroke
Boštjan Kolar Programi ob projektu Znanje in veščine iz depoja

15.30 - 17.30

okrogla miza

Moderatorica: Jana Babšek

PRIHODNOST MUZEJEV: OKREVANJE IN NOVI IZZIVI

zaključna razprava

Kolofon

ORGANIZATOR: ICOM Slovenija in Muzej narodne osvoboditve Maribor | **SOORGANIZATORJA:** Skupnost muzejev Slovenije in Slovensko muzejsko društvo | **ORGANIZACIJA:** Dr. Kaja Širok, ICOM Slovenija | Dr. Aleksandra Berberih Slana, MNOM/ SMS | Tina Fortič Jakopič, ICOM Slovenija | Maja Hakl Saje, ICOM Slovenija/ Služba za premično dediščino in muzeje | Urška Purg, ICOM Slovenija | **PROGRAMSKI ODBOR:** Dr. Aleksandra Berberih Slana, MNOM/ Skupnost muzejev Slovenije | Jana Babšek, ICOM Slovenija/ Tržiški muzej | Dr. Blaž Vurnik, ICOM Slovenija/ Mestni muzej Ljubljana | Dr. Kaja Širok, ICOM Slovenija/ Muzej novejšje zgodovine Slovenije | Mag. Jana Šubič Prislan, ICOM Slovenija/ Goriški muzej | **OBLIKOVANJE:** Kolektiv DVA, Urška Bavčar | **TISK:** ICOM Slovenija, Celovška c. 23, 1000 Ljubljana | **ZA ICOM SLOVENIJA:** dr. Kaja Širok