



POZIV REFERENTOM ZA SODELOVANJE

III. Mednarodni kongres slovenskih muzealcev SMS – SMD – ICOM

III. *International Congress of Slovenian Museums*

Maribor, 24.– 26. 9. 2020

Museums for Diversity and Inclusion/ Muzeji za raznolikost in vključenost

Spoštovani!

Leto 2020 bo ponovno povežalo slovenske muzealce, saj Skupnost muzejev Slovenije, Slovensko muzejsko društvo in ICOM Slovenija skupno organiziramo že tretji kongres slovenskih muzealcev. Srečali se bomo v Mariboru, kjer nas bo gostil Muzej narodne osvoboditve Maribor.

Kongres je zasnovan multidisciplinarno, združil bo muzejske strokovnjake iz različnih področji dela muzeja, ki bodo v različnih predstavitvenih sklopih imeli priložnost muzejsko in širšo javnost seznaniti z zadnjimi dosežki, dobrimi praksami in spoznanji stroke. Muzejsko delo je interdisciplinarno, dober muzej pa se pozna tudi po timskem delu. Ker so projekti skupno delo različnih profilov, je prav, da tak pristop vključimo tudi v naša srečanja. Tudi ICOM-ova tema za leto 2020 je ustvarjena za osvetlitev povezovanja in odpiranja muzeja **Muzeji za raznolikost in vključenost**. Zaradi tega upamo, da se boste v čim večjem številu udeležili kongresa. **Vidimo se v Mariboru!**

O letošnji temi **Museums for Diversity and Inclusion/ Muzeji za raznolikost in vključenost**

V zadnjih tridesetih letih so muzeji jasno izkazali svoj pomen in vpliv v družbi. Moč muzejev je danes v njihovi povezovalni vlogi, v potencialu vloge posrednika med skupnostmi, med generacijami, med političnimi interpretacijami, med pozabo in potišanjem, med iskanjem novih načinov komunikacije z obiskovalci in ohranjanjem dediščine. Obenem je treba poudariti, da se med vlogami, ki jih danes igrajo muzeji, ter pričakovani, ki jih do slednjih imajo obiskovalci, gradi družbena interakcija, ki je vse prej kot enostavna. Muzeji vedno več posegajo v polje glasnika socialnih in družbenih neenakosti, kršenja človekovih pravic, zgodb manjšin in tistih, ki jih je zgodovina pozabila. Moč muzejske edukacije je v tem, da ustvarja pomembne izkušnje, ki presejajo družbene razlike ter krepijo znanje (motivacijo, veselje) tako med obiskovalci kot izvajalci programov. Ravno moč podajanja znanja v večplastnih narativnih oblikah udejanja sposobnost muzejev, da navdihujejo množice.

V letu 2019 smo veliko razpravljali o novi muzejski definiciji, o tem ali smo »demokratizirajoči, kritični, odprti prostori dialoga, ki spoznavajo in rešujejo konflikte« ter da »zagotavljamo enake pravice in enak

dostop do dediščine vsem ljudem». Na mednarodnem kongresu v Kyotu je nova definicija požela veliko nejevolje in nestrinjanja, člani ICOM pa so na koncu izglasovali, da se nova definicija ponovno pregleda in o njenem sprejetju ali zavrnitvi niso odločali.

Vprašanja, ki jih naslavljamo na prihajajočem kongresu, so povezana z našim vsakdanjim delom in delom na področju vključevanja, enakosti, pravic manjšin in dostopnosti (dostopnost prostora, dostopnost znanja, dostopnost tem o izločenih/ potišanih skupinah v družbi). Pri tem se ne oziramo samo na odnos do obiskovalcev, odnos do dediščine ter valorizacije, temveč na polje medsebojnih odnosov, etike dela, iz(v)ključevanja, medgeneracijskih sodelovanj na delovnem mestu, vključevanja ranljivih skupin in procesov ustvarjanja muzejskih programov na lokalni in državni ravni.

Zanimajo nas prispevki, ki bodo odstirali vaše prakse dela danes in odgovarjali na zgoraj navedene teme.

Kongres je vsebinsko razdeljen na 3 povezane razdelke z delovnimi naslovi:

- 1. Razdelek – skupna tema**
MUZEJI v zgodbah raznolikosti in vključevanja/
MUZEJI v zgodbah problematične dediščine in odpiranja zgodb javnosti
- 2. Razdelek – pedagoško/PR tema:**
MUZEJI kot prostori dialoga. Novi pristopi in dobre prakse
- 3. Razdelek KONSERVATORSKO-RESTAVRATORSKI POGLED**
MUZEJSKE ZBIRKE in preventivna konservacija. Depoji kot prostor srečevanja vseh strokovnih delavcev muzeja - novi pristopi in dobre prakse

Vabimo vas, da pošljete predloge prispevkov z naslovom in izvlečkom v obsegu **do 200 besed** ter osebni podatki (ime, priimek, znanstveni / strokovni naziv, ustanova, e-naslov, telefon, članstvo v društvu) najkasneje do srede, **20. januarja 2020**, po elektronski pošti na naslove:

- I. razdelek: kaja.sirok@muzej-nz.si
- II. razdelek: blaz.vurnik@mgml.si
- III. razdelek: jana.subic@gmail.com

Pošto ustrezno označite z naslovom zadeve: *kongres muzealcev + priimek referenta*. Prosimo vas, da okrožnico posredujete vsem, za katere mislite, da so zainteresirani za sodelovanje.

Uvodno predavanje bo namenjeno vabljenemu strokovnjaku (30 min. + vprašanja), ostalim prezentacijam bo namenjenih 15–20 min. Istočasno bodo potekala predavanja dveh razdelkov (npr. 1. dan I. in II. razdelek, 2. dan I. in III. razdelek). Del prezentacij bo potekal po principu pecha – kucha (<https://www.pechakucha.com/watch>).

Kotizacija ostaja cenovno enaka kot v Brežicah. Sodelujoči s potrjenimi prispevki imajo 50% popust, člani s poravnanimi članarinami za leto 2019 in 2020 imajo posebno ceno.

	Do 20. julija 2020	Do 10. septembra 2020	Nečlani
Kotizacija 1. dan	70 eur	85 eur	110 eur
Kotizacija 2. dan	40 eur	50 eur	60 eur
1. + 2. dan	90 eur	100 eur	130 eur
3. dan ekskurzija	30 eur	40 eur	40 eur

Programski svet je v oblikovanju. V kolikor želite sodelovati, nam prosim javite.
Za vse dodatne informacije se lahko obrnete na kaja.sirok@muzej-nz.si

Imena programskega sveta, komisij ter dodatni maili za informacije vam bodo posredovani do konca novembra.

Kongres želi biti mednaroden, vabljeni bodo tudi udeleženci iz tujine. Poleg slovenščine bosta uradna jezika angleščina in hrvaščina. Zaradi visokih stroškov organizacije ne bo na voljo simultanege prevajanja, temveč prevodi daljših povzetkov prezentacij v slovenskem oz. angleškem jeziku. Ob kongresu bo izšla programska knjižica, zbornik prispevkov bo izšel v letu 2021.

Lepo pozdravljeni!

Dr. Kaja Širok
predsednica Programskega odbora